



Ds. 27 desembre - 20 h

VALSOS & DANSES

SALVADOR BROTONS, DIRECTOR

MÚSICS

Primers violins

* Pere Bardagi Freixas
Nausica Berni Martín
Ana Kovacevic
Cati Santos Fulgencio
Marta Escob Balaguer
Joaquín Peláez Aldana
Dixon Scola Vivas
Angie H. Mendoza Hirata
Meritxell Tiana Alzina
Geert Hendrik Kroesenbrink
Claudio A. Ordoñez Acuña

Segons violins

Eduard Sobrado Vaos
Borja Peirón Martín
Beatriz Lizarte Martín
Elisenda Prats Bruguera
Sara Ruiz Guerrero
Meritxell Nicolau Teixidó
Estrella Martínez Lara
Violeta Ferré Puntós
Neus Carles Roqué

Violes

Albert Flores Freixanet
Laura Jover Miñarro
Albert Serra i Oller
Albert Madero Delgado
Maria Amorós Gabarron
Anna Fabregat López
Jordi Nabona Guarro

Violoncels

Julia Borràs Querol
Andrea Peirón Martín
Sara Guri Casallachs
Mabel Sánchez Gutiérrez
Clara Manjon Sánchez
Marc Martí Gasol

Contrabaixos

Cristina Membreive Azor
Xavier Castillo Martínez
Núria Carreras Marceló
Sergi Gubert Macias

Flautes

Mayte Santos Pérez
Paula Sirvent Raga

Oboès

Enric Tudela Pallerola
Llorenç Pallàs Guedea

Clarinets

Juan Pardo Fernández
Toni Roca Girbau

Fagots

Ruben Muñoz Canto
Alba Sarramona Bifet

Trompes

Marina Romo Vivancos
Catalina Ma. Terrassa Garau
Guillem Serra Llorens
Albert Boix Corrons

Trompetes

Antonio Jesús Aguilera Trigos
Marc Monzonis Compañó

Trombons

Sergi Arias Parera
Mario Membrives Garrido
Enric Mestre Gras

Timbales

Carne Garrigó Garcia

Percussió

Jose Vicente Espinosa Paredes
Noelia Hernando Villaverde

Arpa

Arnau Roura Benito

* Concertino

COMENTARI DEL CONCERT

L'1 de gener de 1941 la Filharmònica de Viena va celebrar un concert de caràcter popular amb un programa íntegrament de petites obres de la Johann Strauss fill. La particularitat de la idea era que el públic no les ballaria —estem parlant del públic vienès, acostumat a ballar valsos a tothora— si no que haurien de restar asseguts a la butaca i només pararien l'orella. La proposta va tenir èxit i, des d'aleshores, el concert s'ha anat celebrant ininterrompudament cada any, ampliant el repertori a la resta de membres de la família Strauss i també amb la inclusió d'obres (de tant en tant) d'altres autors. El model, a més, s'ha anat expandint —gràcies també a les retransmissions televisives que acumulen milions d'espectadors— i actualment el so dels valsos, polques, quadrilles i marxes és sinònim de cap d'any arreu del món.

Quin és el secret de la música dels Strauss? Segurament hi ha molts elements a tenir en compte, però un dels principals és la frescor de les seves melodies, el sentit del ritme i, potser per sobre de tot, la fusió natural que van aconseguir entre música popular i música de concert. Van saber donar a la música del poble, als valsos i la resta de música de ball, un caràcter noble i elegant amb el so dels instruments de l'orquestra.

L'Orquestra Simfònica sant Cugat fa molts anys que celebra concerts al voltant de cap d'any amb un segell personal en el que combina la música vienesa amb la música de casa nostra i amb altres obres clàssiques que aporten un caràcter fresc i festiu. Enguany el protagonisme serà per la música brillant que Txaikovsky va escriure per al ballet La bella dormint i segur que no hi faltaran dues partitures indispensables: El Danubi blau i la Marxa Radetzky.

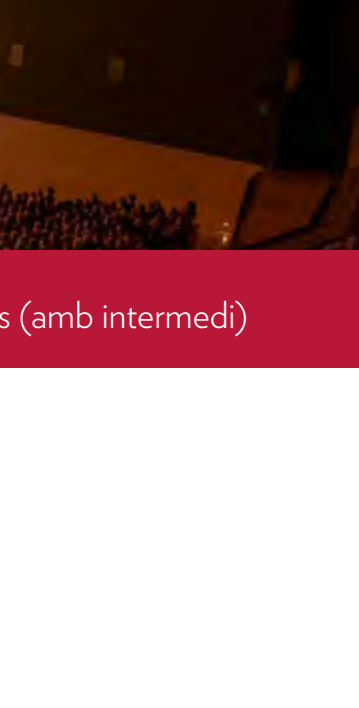
David Puertas Esteve

Divulgador musical

DIRECTOR

SALVADOR BROTONS

Nascut a Barcelona, inicià els estudis de flauta amb el seu pare i es formà al Conservatori de Música de Barcelona, on obtingué els títols superiors de flauta, composició i direcció d'orquestra. L'any 1985 guanyà una beca Fulbright que li permeté traslladar-se als Estats Units, on es doctorà en música a la Florida State University.



Entre 1977 i 1985 fou flauta solista de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i membre de l'Orquestra Ciutat de Barcelona. Com a compositor, és autor de més de 170 obres, principalment orquestrals i de cambra, moltes de les quals han estat premiades, editades i enregistrades per segells europeus i nord-americans.

Ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, de l'Orquestra Simfònica del Vallès i de la Banda Municipal de Barcelona, i actualment ho és de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat. Als EUA dirigí des de 1991 la Vancouver Symphony Orchestra (Washington), amb la qual ha rebut diversos reconeixements.

Compagina la direcció amb la composició i la docència a l'ESMUC. Ha estat compositor resident del Palau de la Música Catalana i el 2024 rebé el Premi Felip Pedrell.



PROGRAMA Durada 1 hora i 45 minuts (amb intermedí)

1a part

Gioachino Rossini (1792-1868)

Obertura "La Gazza Ladra"

Piotr Ilitx Txaikovski (1840-1893)

Suite de la "Bella Dorment" Op. 66a

- Introducció . La fada de Lilas
- Pas d'acció (Adagio)
- Panorama (Andantino)
- Valse Allegro

Salvador Brotons (1959)

Nadales Catalanes

2a part

Johann Strauss Jr. (1825-1899)

Veus de primavera
Galop dels bandits
Vi, dones i cançons
Visca Hongria
Vals de l'emperador

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

SALVADOR BROTONS, DIRECTOR

FES-TE'N SOCI!

Associació d'espectadors de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat

I GAUDEIX DE TOTS ELS AVANTATGES:

- ✓ ENTRADES CONCERTS
- ✓ ACTIVITATS SOCI
- ✓ CONFERÈNCIES TEMÀTIQUES
- ✓ CONTINGUTS WEB
- ✓ SALA CONCERTS ONLINE
- ✓ BUTLLETÍ DIGITAL

A PARTIR DE
96€ /any
*Inclou plaça butlletí i accessos

TOTA LA INFO I FORMULARI PER FER-TE SOCI, ESCANEJANT EL
CODI QR

També ho podreu fer de forma presencial venint a la nostra seu: *c/ marges 25, trucant al (+34) 93 589 11 93 o al correu music@simfonica.cat*

Subscriu-te al butlletí accedint a:
www.simfonica.cat/coneix-l-orquestra/newsletter

FEBRER 2024

DIV 13 / 20H
SANT CUGAT



LA DIVINA COMÈDIA

ALEJANDRO GARRIDO, VIOLA
SALVADOR BROTONS, DIRECTOR

TEMPORADA SIMFÒNICA AL TEATRE-AUDITORI EMMA VILARASAU SANT CUGAT
Informació i entrades a SIMFONICA.CAT

35
ANYS

Orquestra Simfònica
Sant Cugat

Amb el suport de:

Occident GRIFOLS

- AJUNTAMENT DE SantCugat
- TEATRE-AUDITORI EMMA VILARASAU SANT CUGAT
- Generalitat de Catalunya Institut Català de les Empreses Culturals
- Diputació Barcelona
- TOT Sant Cugat
- curgat mèdia
- MÚSICA DE SANT CUGAT
- ÒMNIUM IL·LENOIJA CULTURA BARCELONA
- sant cugat comerç
- FELIU & FRANQUESA
- SCE SANT CUGAT EMPRESAS S.L.
- solsona
- Bardet
- ADVANTO
- Sacum
- INURA
- Kora Grup
- B & M
- ALFA PRODUCCIONS
- Fundació Privada MÚSICA SIMFÒNICA I DE CAMBRA

TEMPORADA
2025 - 2026

simfonica.cat

Escolta els "PARLEM DE..." a Ràdio Sant Cugat



Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

PROPERES ESPECTACLES

DANSA
Diumenge 28 de desembre - 18 h
Dilluns 29 de desembre - 20 h
BALLET DE BARCELONA
Giselle
ASSAIG OBERT Dilluns 29 de desembre a les 18 h

CLÀSSICA
Dimarts 30 de desembre - 20 h
EL TRENCANOUS I EL LLAC DELS CIGNES
Franz Schubert Filharmonia

TEATRE
Divendres 9 de gener - 20 h
EGANT
de Mark Rosenblatt
ENTRADES EXHAURIDES

CIRC
Diumenge 11 de gener - 18 h
SÓC
Cia. Marta Sitjà
RECOMANAT per a tots els públics, a partir de 5 anys

ENTRADES A tasantcugat.cat | 93 589 12 68

- Occident
- SANT CUGAT
- Damm Fundació
- Hospital Universitari General de Catalunya
- Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
- Diputació Barcelona
- CATALUNYA RÀDIO
- TOT Sant Cugat
- Cugat
- AJUNTAMENT DE SantCugat