

Dv. 19 de desembre - 20 h

CASTING LEAR

UNA OBRA DE ANDREA JIMÉNEZ



El meu pare és el Lear, però no ha entrat mai en un teatre. Jo soc la Cordèlia i soc directora de teatre. Com ella, buscaré el Lear, m'atreviré a mirar-me'l i intentaré perdonar-lo. I ho faré des d'un escenari. Cada nit, un actor diferent serà Lear, serà el meu pare, serà un pare possible, un que sí que vulgui seure en un teatre i parlar.

Aquesta versió-simulacre d'*El rei Lear* aspira a ser una porta oberta a pensar en com ens relacionem amb els nostres pares, els biològics però també els metafòrics, començant per William Shakespeare. És una autoficció a partir d'un clàssic o un clàssic autoficcionat, i tant de bo que no sigui cap de les dues coses. És una peça sobre l'origen, sobre com ens empaita tot allò que va passar abans nostre, encara que vulguem ignorar-ho. Sobre com ens construeixen els qui ens precedeixen. Sobre com inventar una vida que et pertanyi sense oblidar el passat. Sobre com imaginar altres finals possibles. És també una audició, o un assaig, allò que passa abans que passi tot, el lloc just abans que alguna cosa prengui la seva forma exacta. El moment exacte en què tot és possible encara.

ANDREA JIMÉNEZ



Intèrprets

Andrea Jiménez, Juan Paños
i un actor convidat sorpresa

Actors convidats

David Bagés, Manel Barceló, Pepo Blasco,
Pep Cruz, Eduard Farelo, Pep Ferrer, Josep Julien,
Jordi Martínez, Pep Molina, Pep Munné,
Francesc Orella, Albert Ribalta, Pep Tosar...

Versió

Juan Mayorga
a partir d'*El rei Lear* de William Shakespeare

Dramaturgista

Olga Iglesias

Escenografia i il·luminació

Judit Colomer

Vestuari

Yaiza Pinillos

Espai sonor

Lucas Ariel Vallejos

Moviment

Inés Narváez i Amaya Galeote

Ajudant de direcció

Óscar Martínez-Gil

Adjunt a la direcció de producció

Fabián Ojeda Villafuerte

Cap de producció i regidoria

Blanca Serrano

Gerent de gira i regidoria

Paco Flor i Mélanie Pindado

Direcció tècnica

Manuel Fuster i Alberto de las Heras

Coordinació d'actors convidats

María Díaz

Tècnics de llums

Raúl Baena i Eduardo Vizuete

Tècnic de so

Carlos González

Direcció de producció i producció executiva

Nuria - Cruz Moreno

Construcció d'escenografia

Óscar Muñoz. La Caverna Del Érebo

Producció

Andrea Jiménez, Barco Pirata Producciones
i Teatro de La Abadía

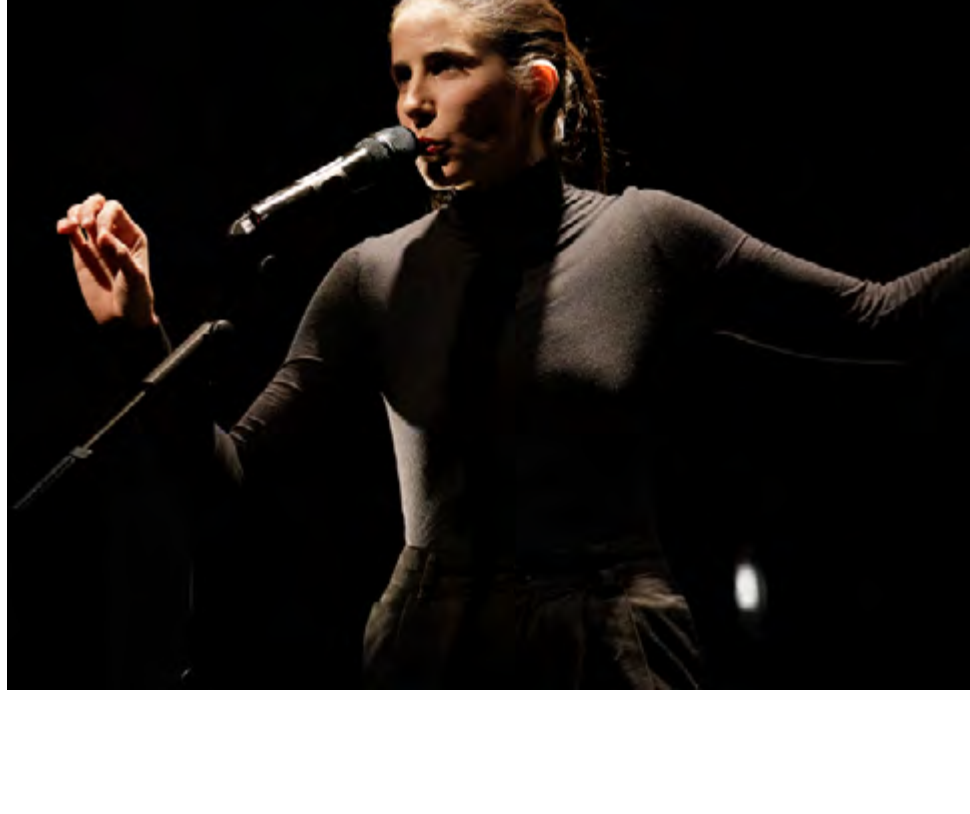
Agraïments

Teatro Municipal de Coslada, Raquel Varela,
Paco Savio, Pedro Manuel Galán, Javier Cuartero,
Higinio Rodríguez, Juan Carlos González-Mohino,
Juan Carlos Prieto, Juan Carlos Escudero,
José Blanes, Juan Bautista, Juan Antonio
Rodríguez, Ezequiel Castellanos, Jesús Peñas,
Álvaro Majer, Guillermo Aragonés, Sergio
Cappanera, Andrés Zaragoza, Juan José Cabrera,
Chema Casillas, Federico López Melo, Ricardo
Galán, Pampyn, Jaime Laorden, Blas Ortis,
Juan Manuel Romero, Julian Luján, Jesús Blanco,
Xuacu, Ramón Muñoz i Braulio Suarez

Durada: 1 hora i 30 minuts

Espectacle en castellà

Serveis d'accessibilitat  



Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.
Estalvia't imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

PROPERES ESPECTACLES

TEATRE
Dilluns 22 de desembre - 20 h
UN SOGRE DE LLOGUER
de Susanna Garachana
i Jaume Viñas ÚLTIMES ENTRADES

MÚSICA
Dimarts 23 de desembre - 20 h
CHICAGO MASS CHOIR
Sweet Home Chicago
ELS GRANS DEL GOSPEL SANT CUGAT

CLÀSSICA
Dissabte 27 de desembre - 20 h
VALSOS I DANSES
Orquestra Simfònica Sant Cugat ÚLTIMES ENTRADES
PARLEM DE... Valsos i danses amb Jordi Piccorelli a les 19 h al Cafè Auditori

DANSA
Diumenge 28 de desembre - 18 h
Dilluns 29 de desembre - 20 h
BALLET DE BARCELONA
Giselle
ASSAIG OBERT Dilluns 29 de desembre a les 18 h

ENTRADES A taemmvilarasau.cat | 93 589 12 68

