

Dg. 14 de desembre - 19 h

GN|MC

GUY NADER | MARIA CAMPOS

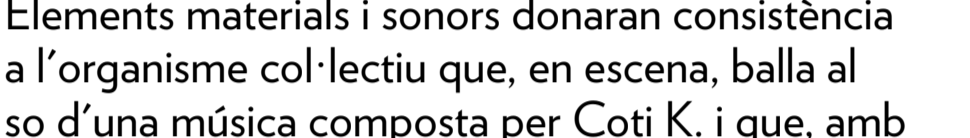
Natural Order of Things



Sobre l'espectacle

Natural Order of Things és un espectacle amb nou ballarins, estrenat al festival Grec de Barcelona el 3 de juliol del 2024, seguit per l'estrena internacional a La Biennale Dansa 2024 a Venècia el 19 de juliol del 2024. *Natural Order of Things* rep tres premis com a millor coreografia, millor ballarina Maria Campos i millor ballarí Alfonso Aguilar als XXVIII Premios Max de las Artes Escénicas 2025.

GN|MC reflexionen sobre els fenòmens naturals com una necessitat de comprendre l'univers que ens envolta, tot recordant-nos que som part de la natura, més aviat "SOM NATURA".



Sinopsis

Entre el joc i el control, l'harmonia i el caos. Entre aquests extrems se situa la nova coreografia de Guy Nader i Maria Campos, que porta al llenguatge del moviment la complexitat de la natura, concebuda com la unió de molts organismes diversos. De la mateixa manera que les partícules es mouen amb extrema precisió, però de manera aleatòria i impredecible, aquesta proposta és el resultat físic d'una investigació que encarna el grup de nou ballarins que veuràs en escena. Es reorganitzen i es reinventen constantment, sempre buscant l'equilibri i la màxima perfecció. Que potser no és una mostra de resiliència davant d'aquest caos que és la destinació última de tots els sistemes físics? Elements materials i sonors donaran consistència a l'organisme col·lectiu que, en escena, balla al so d'una música composta per Coti K. i que, amb patrons rítmics repetitius, ofereix una sensació de caos organitzat. Una mena d'oda a la vida i el seu fràgil entorn.



Idea/Concepte **GN|MC Guy Nader | Maria Campos**
Direcció **Guy Nader**
Codirecció **Maria Campos**
Composició musical **Coti K.**

Creació/Interpretació **Alfonso Aguilar, Maria Campos, Joana Couto, Guy Nader, Pierre Lison, Jovana Zelenovic, Francesco Grilli, Olatz Larunbe, Mimi Wascher**

Disseny d'il·luminació **Conchita Pons**
Direcció tècnica **Albert Glas**
Tècnic de so **Alfredo Guijarro**

Arranjament musical (pista 1) **Nikola Krgović N/OBE**
Disseny escènic **GN|MC**
Assistència disseny escènic **Pablo Huerres**

Vestuari **Marina Prats**
Ajudantia de direcció **Claudia SolWat**
Agraïments **Pere Faura**

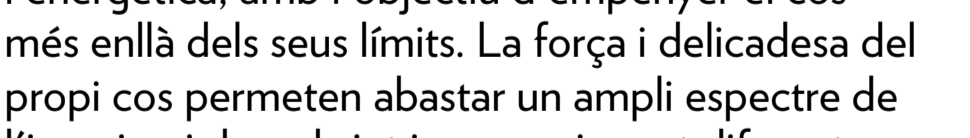
Producció executiva **Raqscene, MGM-Marta Guzmán Management, Yara Himelfarb**
Distribució internacional **PLAN B - Creative Agency for Performing Arts**

Coproducció **Mercat de les Flors, Grec 2024 Festival de Barcelona, La Biennale di Venezia/Biennale Danza 2024, Kurtheater Baden (Suïssa)**

Amb la col·laboració de Contemporànea Condeduque, Roca Umbert, Graner Centre de creació del cos i el moviment i L'Estruch.

Amb el suport de Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya

Durada: 1 hora



Sobre GN|MC

GN|MC Guy Nader | Maria Campos inclou les obres artístiques dels coreògrafs i ballarins Guy Nader i Maria Campos. Els dos artistes, amb seu a Barcelona, col·laboren junts des de l'any 2006 creant conjuntament diverses obres que s'han mostrat a nivell nacional i internacional. GN|MC han estat convidats en diverses ocasions per a crear en diferents companyies prestigioses internacionals com EN-KNAP a Eslovènia, Eva Duda Dance Co. a Hongria, Tanzmainz Staatstheater a Mainz a Alemanya i Xie Xin Dance Theatre a Shangai a Xina, entre d'altres. Amb Tanzmainz creen en 2016 **FALL SEVEN TIMES**, espectacle amb el qual GN|MC rep el premi de teatre a Alemanya **DER FAUST 2017**. GN|MC rep el Premi Ciutat de Barcelona 2019. GN|MC ha estat guardonat als Premios Max 2025 amb **NATURAL ORDER OF THINGS** com a millor coreografia, millor ballarina Maria Campos i millor ballarí Alfonso Aguilar.

Guy Nader, artista libanès resident a Barcelona, va estudiar art dramàtic a l'Institut Nacional de Belles Arts de la Universitat Libanesa a Beirut. Obté la beca **DanceWEB Europe** a 2012 i rep el primer premi al Festival Internacional Masdanza 2010 pel seu solo **WHERE THE THINGS HIDE**.

Maria Campos estudià a SEAD, Àustria i es va llicenciar a l'Escola Superior de les Arts d'Amsterdam (MTD) el 2003. Ha treballat amb Meekers, Protein Dance, Sol Picó i Àngels Margarit / Cia. Mudances, entre d'altres.

GN|MC Guy Nader | Maria Campos desenvolupa un llenguatge artístic a través de la recerca constant de nous contextos i territoris per redefinir contínuament el seu acostament al moviment. Les seves obres artístiques recorren una àmplia gamma de progressió. GN|MC comparteixen un semblant acostament cap a la dansa i el moviment on tots dos busquen una fisicalitat arriscada, exigent i energètica, amb l'objectiu d'empènyer el cos més enllà dels seus límits. La força i delicadesa del propi cos permeten abastar un ampli espectre de l'imaginari descobrint i proporcionant diferents paisatges del cos. Comparteixen un interès comú en experimentar noves formes d'abordar la relació entre dos o més cossos a través del treball de contacte "partnering" i el desenvolupament d'estratègies i tasques físiques.

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

PROPERES ESPECTACLES

TEATRE
Divendres 19 de desembre - 20h
CASTING LEAR
d'Andrea Jiménez
PARLEM DE... Casting Lear amb la companyia. En acabar la funció a la platea.
LUDOTEATRE Servei de cangur gratuït dirigit als infants de 3 a 12 anys.

TEATRE
Dilluns 22 de desembre - 20h
UN SOGRE DE LLOGUER
de Susanna Garachana i Jaume Viñas
ÚLTIMES ENTRADES

MÚSICA
Dimecres 23 de desembre - 20h
CHICAGO MASS CHOIR
Sweet Home Chicago
ELS GRANS DE GOSPEL
SANT CUGAT

CLÀSSICA
Dissabte 27 de desembre - 20h
VALSOS I DANSES
Orquestra Simfònica Sant Cugat
PARLEM DE... Valsos i danses amb Jordi Picorelli a les 19 h al Cafè Auditori
ÚLTIMES ENTRADES

ENTRADES A taemvilarasau.cat | 93 589 12 68