

Dv. 12 desembre - 20 h

MARIA CALLAS

UNA TRAGÈDIA GREGA

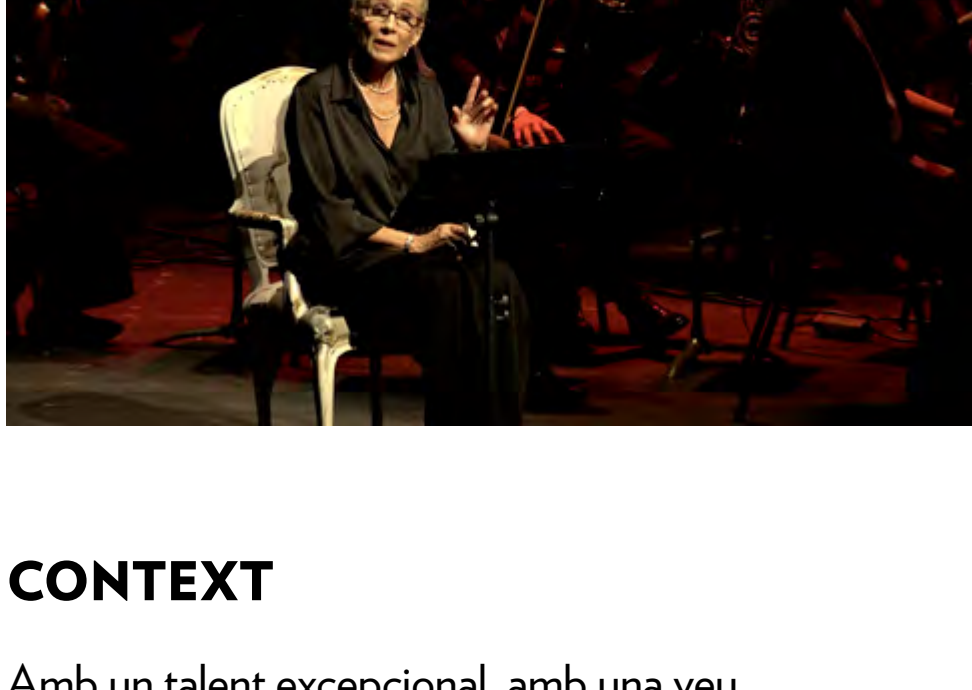
*Els moments operístics
que van forjar el mite,
i una vida amb talent
i desequilibris, a parts iguals*

Aquest nou concert de SIMFONOVA, dedicat a la figura de Maria Callas, no només està integrat pels moments operístics que més van fer brillar la gran soprano, i on més reconegut va ser el seu talent, sinó que pretén explicar també el per què de la seva singularitat artística i, a través de la seves pròpies paraules, les característiques d'una vida dura que, si bé van fer possible l'expressivitat i la força que la cantant transmetia des de l'escenari, van ser també la causa de la dona vulnerable i insegura que sempre hi va haver al darrera i que sempre es va amagar en públic.

En aquesta ocasió, al guió elaborat i presentat des de l'escenari pel comunicador Marcel Gorgori, a les interpretacions operístiques que fan Sara Bañeras (soprano) Eugènia Montenegro (soprano) i Laura Vila (mezzosoprano), juntament amb l'Orquestra Barcelona Filharmonia i l'Orfeó Vigatà, dirigits pel mestre Daniel Antolí, s'afegeix a l'escenari la figura de la mateixa Maria Callas, interpretada per l'actriu Montse Guallar, que explica, en primera persona, alguns dels episodis més impactants de la història de la diva.

El concert conté fragments de les òperes *Norma*, o *La Sonnambula*, de Bellini, *Lucia di Lammermoor*, de Donizetti, *Don Carlo* o *La Traviata*, de Verdi, *Carmen*, de Bizet, *La Gioconda*, de Ponchielli, *Tosca*, *Madama Butterfly*, o *Gianni Schicchi*, de Puccini, i *Cavalleria rusticana*, de Mascagni.

Maria Callas, una tragèdia grega, el nou concert de gran format del segell SIMFONOVA, que torna a demostrar que, "Quan la música val la pena...", no pot ser només per a uns quants"



CONTEXT

Amb un talent excepcional, amb una veu absolutament singular i amb una personalitat abassegadora dalt dels escenaris, i també en la seva vida pública, Maria Kalogeropoulos, o Maria Callas, va aconseguir convertir-se en l'excepcional soprano que el món sencer va reconèixer, i probablement també en el mite més gran que mai hagi existit en la història de l'òpera.

Però els mites no es construeixen només des del talent artístic. La dona que hi havia darrera de la gran soprano, plena de carències afectives que la van marcar fortament des de petita, tenia una personalitat molt més vulnerable, insegura, i necessitada, del que mostraven els seus rols operístics i també el seu personatge públic, i això va fer que tingués una carrera curta, i una vida, també pública, plena d'alts i baixos emocionals, que van motivar un ràpid afebliment de la seva veu, i fins una mort prematura envoltada d'interrogants.

Tots aquests elements forgen el mite "Maria Callas", i, per tant, són presents a *Maria Callas, una tragèdia grega*, aquest nou espectacle de SIMFONOVA dedicat a la qui va ser coneguda com "la divina" i que, en paraules del seu amic i gran tenor Giuseppe Di Stefano "Quan va aconseguir ser la reina de l'òpera, va voler convertir-se en la reina de la jet-set".



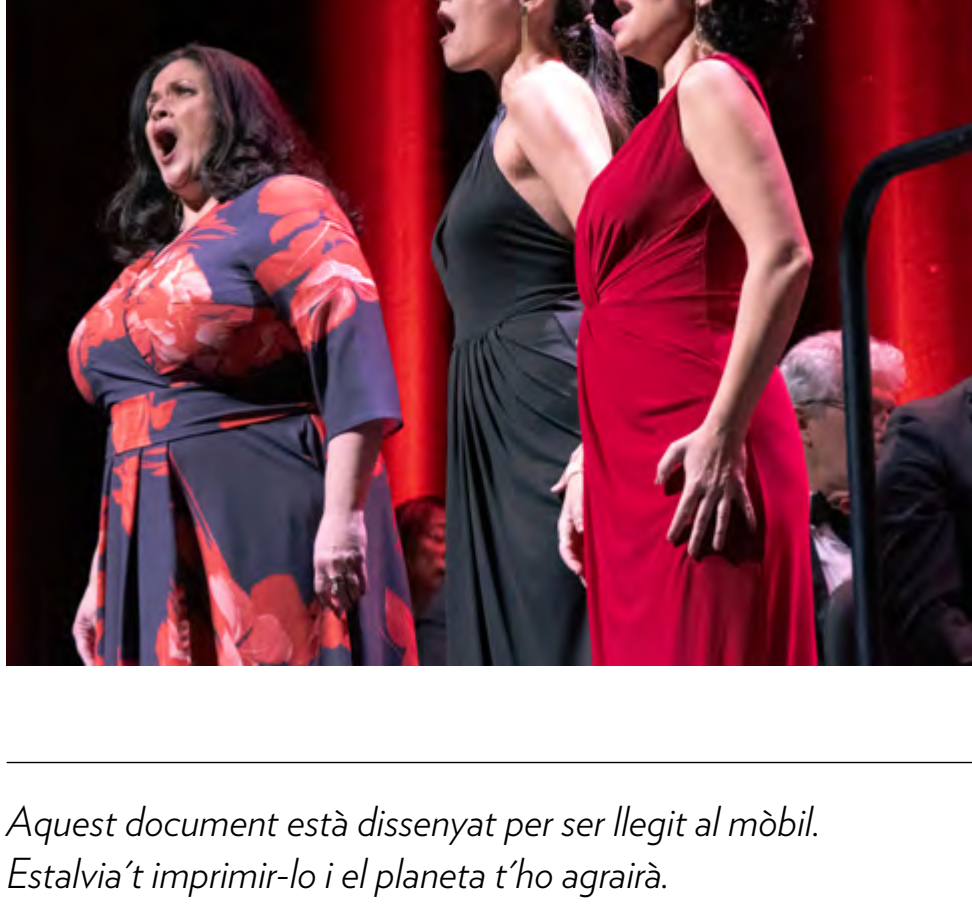
Idea, guió i direcció artística **Marcel Gorgori**
Direcció musical **Daniel Antolí i Plaza**
Col.laboració especial, en el paper de Maria Callas, **Montse Guallar**

Cantants solistes
Sara Bañeras (soprano)
Eugènia Montenegro (soprano)
Laura Vila (mezzosoprano)

Orquestra Barcelona Filharmonia (60 músics)
Orfeó Vigatà

Cap Tècnic **Daniel Ramos**
Il·luminació **Antoni Vladimir Vilicic**
Producció artística **Joaquim Garcia**

Durada: 2 hores i 20 minuts (amb intermedi)



*Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.
Estalvia't imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.*

PROPERES ESPECTACLES

DANSA
Diumenge 14 de desembre - 19h
GN|MC GUY NADER
| MARIA CAMPOS
Natural Order of Things
ASSAIG OBERT a les 16:30 h

TEATRE
Divendres 19 de desembre - 20h
CASTING LEAR
d'Andrea Jiménez
PARLEM DE... Casting Lear amb la companyia. En acabar la funció a la platea.
LUDOTEATRE Servei de cangur gratuït dirigit als infants de 3 a 12 anys

TEATRE
Dilluns 22 de desembre - 20h
UN SOGRE DE LLOGUER
de Susanna Garachana i Jaume Viñas
ÚLTIMES ENTRADES

MÚSICA
Dimarts 23 de desembre - 20h
CHICAGO MASS CHOIR
Sweet Home Chicago
EL GRANS DEL GOSPEL
SANT CUGAT